Итоги VI Международного конкурса-фестиваля "Семь ступеней. Хореография"

Автор: Администратор
03.12.2018 11:08

Дипломом ГРАН-ПРИ VI Международного конкурса-фестиваля "Семь ступеней. Хореография" в г. Кемерово, памятным кубком награждена хореографическая студия «Жар-Птица» (МАОУ ДО "ЦТО "Престиж", г. Красноярск), руководитель Вепринцева Наталья Геннадьевна
за номер "Осенний хоровод" (постановщик Вепринцева Наталья Геннадьевна), номинация "Стилизованный народный танец, 13-15 лет".

"Хочется особо отметить самобытность и оригинальность коллектива из Красноярска. Редкая ситуация, когда после просмотра первого номера, ты уже, не глядя в программу, узнаешь и другие - это почерк и номера именно этого коллектива. Настолько они индивидуальные и яркие, что коллектив не спутаешь ни с кем. Даже если номер будет выставлен в другой конкурсной или концертной программе, стиль этого педагога ты всегда узнаешь - видны и значимы его индивидуальность и манера. В номере "Осенний хоровод", представленном в номинации Стилизованный народный танец, был создан очень яркий, необычный, оригинальный образ. Есть такие постановки, которые воспринимаются на уровне своего внутреннего состояния - трактовать их образность можно по-разному, и для каждого зрителя она будет своей. Или собирательный образ России, или женщина в "осеннем" возрасте, или прощание с летом... Фантазировать можно о многом, и все это будет верным, так как сама постановка пробуждает очень личные, сокровенные чувства. Девочки и в частности, и в целом создавали единый образ, работали именно на него. Хореографом была отлично выделена солистка, и сама девочка очень артистично передала свое внутреннее состояние. Во время экспозиции нас удивили сарафаны стального цвета - этот цвет сложно сделать "играющим", "смотрибельным" для народной стилизации. Но когда появились маленькие оранжевые платочки, а затем и яркие оранжевые шарфы, сцена раскрасилась. Невероятный художественно-эстетический эффект, поддерживающий образ! Хочется сказать большое спасибо постановщику. Часто во время просмотра мы успеваем записать рекомендации для "круглого стола", что-то сразу отметить. Но от постановок этого коллектива невозможно было отвести взгляд - с первого выхода не было возможности даже что-то записать, только желание наслаждаться образом, созданным хореографом. За это большое спасибо! Это очень ценно и дорого! Надеемся, что педагог будет радовать нас своими постановками и в дальнейшем. Хочется пожелать творческих успехов и удачи!" (Тамара Анатольевна Печурина, председатель жюри, преподаватель отделения хореографии высшей категории Новосибирского областного колледжа культуры и искусства, г. Новосибирск)